



LA LLAMADA DE JESÚS LA JORNADA DE JESÚS

Mc 1, 16-38

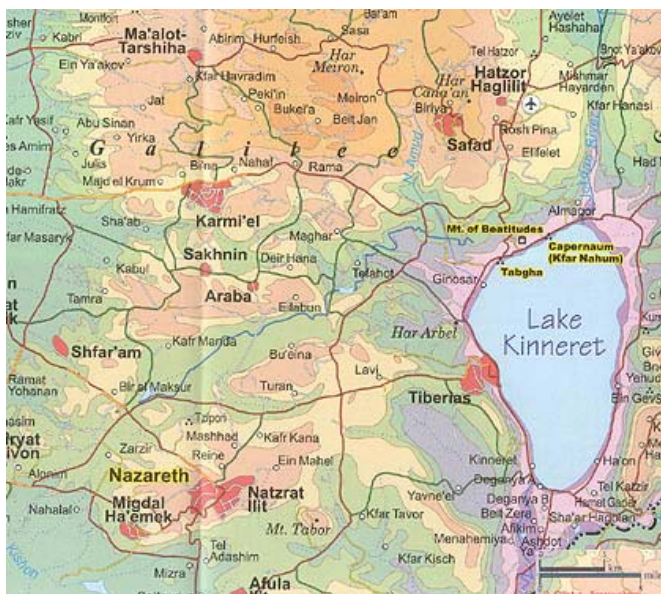
Introducción

Lector 1

Esta sección de hoy se abre con el llamamiento de los primeros discípulos. Sobre el discipulado descansa desde el principio el interés especial del evangelista. Vienen después dos escenas impresionantes de revelación: el exorcismo en la sinagoga y la curación de un hombre atacado por la lepra. Encontramos dispersas una serie de escenas cortas de curación y observaciones que se refieren a una tarde y a una noche en la ciudad y cerca de ella.

El escenario de los acontecimientos es el mar de Galilea, Cafarnaún, la ciudad y la sinagoga; en una palabra: el pequeño mundo provinciano que deba convertirse en lugar de la revelación. Estudiaremos en el día de hoy el dónde, cuándo y a quién o qué adversidades da respuesta Jesús.

Jesús sale al encuentro y llama. Cuándo, dónde y a quién? Busca sus colaboradores. No escoge sacerdotes, ni fariseos, ni esenios o zelotes para tales menesteres. Se rodea de simples trabajadores, muchos de ellos pescadores del lago de Galilea, mientras están realizando sus tareas diarias.



En la siguiente escenas, llegan ya todos juntos a Cafarnaún, que está en la orilla del lago de Galilea, pero llega un sábado. No cualquier día, sino el día señalado por los judíos. Y llega a una sinagoga. Y con quién se encuentra? Posteriormente, se acercan a casa de uno de los discípulos y se encuentra a la suegra de éste. Las actividades de Jesús son las normales de una jornada.

Al atardecer, cuando el sol

se pone (cuando el día se acaba y viene la noche, la oscuridad), se acercan a Él. Quiénes (la ciudad entera), en dónde (junto a la puerta). Por último, cuando amanece, pero cuando todavía es de noche, busca un lugar tranquilo, para orar, pues se inicia una nueva jornada.

Canto:

Lector 2

LA LLAMADA DE JESÚS

Evangelio según Marcos (1, 16-20)

¹⁶ Bordeando el mar de Galilea vio a Simón y Andrés, hermano de Simón, largando (las redes) al mar. Pues eran pescadores. ¹⁷ Y Jesús les dijo: “Venid en pos de mí. Y os haré pescadores de hombres”. ¹⁸ E inmediatamente abandonaron sus redes y le siguieron.

¹⁹ Poco más adelante, vio a Santiago, el de Zebedeo, y a su hermano Juan. Estaban en la barca arreglando las redes. ²⁰ E inmediatamente los llamó. Y ellos abandonaron a su padre Zebedeo en la barca con los jornaleros y se fueron tras él.

PALABRA DE DIOS

Te alabamos, Señor

Comentario

Lector 3



Jesús es el protagonista en la narración. Él pasa por ahí, ve a los hombres en su trabajo y se dirige a ellos en tono imperioso. El andar, ver, hablar, oír, venir, las funciones elementales de la actividad humana, determinan en gran medida el lenguaje de nuestro evangelio. Los llama como a personas desconocidas puesto que este encuentro es el primero. Él es el sujeto que determina todo. Los llamados no aparecerán como sujeto hasta la última

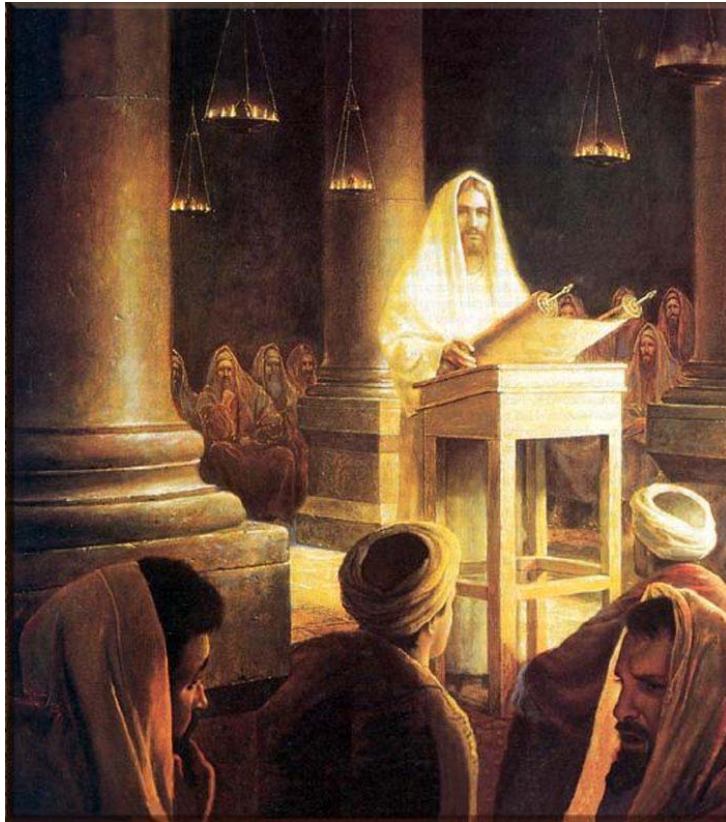
frase, donde se mostrarán obedientes a la llamada. La mirada de Jesús es la que elige. Simón no recibe aún aquí el nombre de Pedro, a pesar de que éste es el preferido de Marcos. La llamada les alcanza en su trabajo diario, en la rutina de cada día, y les llega conjuntamente. Los discípulos serán enviados de dos en dos. En la llamada, Marcos centra también de dos en dos la misión de ellos. Como pescadores están ocupados, tarde y noche, con el lanzamiento de las redes. Utiliza la terminología de la pesca para dar un giro en la frase. Este seguimiento lleva a los dos hombres a una nueva vocación. Así como hasta ahora se dedicaron a pescar peces, en el futuro, deberán pescar hombres. Este seguimiento significarán para los dos hombres unión personal con Jesús. Jesús hace el llamamiento con plena autoridad. Inmediatamente le siguieron. Inmediatamente los llamó. Y se fueron tras él, abandonando a su padre en la barca. El motivo de dejar al padre radicaliza todavía más la decisión, pero el que los jornaleros queden junto a él lo suaviza. Jesús ya tiene sus primeros cuatro compañeros. Los primeros de una lista que se completará en la gran familia de discípulos, cada uno con su vocación específica. Marcos invita al lector a revivir la llamada de que Jesús hace. Esta llamada surge de Jesús con AUTORIDAD, y va dirigida a nosotros en nuestra vida cotidiana, para que nos veamos unidos al grupo de discípulos que se fueron tras él. No estamos solos.

Lector 4

EL EXORCISMO EN LA SINAGOGA DE CAFARNAÚN.

Evangelio según Marcos (1, 21-28)

¹⁶ Llegan a Cafarnaún. Al llegar el sábado, entró en la sinagoga y se puso a enseñar. ²² Y quedaron asombrados de su doctrina, porque les enseñaba como quien tiene autoridad, y no como los escribas. ²³ Había entonces en su sinagoga un hombre poseído por un espíritu inmundo que se puso a gritar: ²⁴ “¿Qué tienes tú con nosotros, Jesús de Nazaret? ¿Has venido a destruirnos? Sé quién eres tú: el Santo de Dios”. ²⁵ Jesús entonces le conminó y dijo: “Calla y sal de él!”. ²⁶ El espíritu inmundo agitó violentamente al hombre y, dando un grito, salió de él. ²⁷ Todos quedaron pasmados de tal manera que se preguntaban unos a otros: “¿Qué es esto? ¿Una doctrina nueva, expuesta con autoridad! Manda a los espíritus inmundos y le obedecen”. ²⁸ Bien pronto su fama se extendió por todas partes, por toda la región de Galilea.



Lector 5

La escena se desarrolla en Cafarnaún. Marcos conoce el emplazamiento de este lugar. El sábado va Jesús a la sinagoga, como era costumbre entre los judíos. El servicio divino comprendía, junto a las oraciones y bendiciones, la lectura de la torá y de los profetas, lectura a la que seguía la predicación. Podía invitarse a todo miembro idóneo de la comunidad a pronunciar la predicación.

La poderosa doctrina de Jesús, que supera a la doctrina de los escribas, podría basarse en que

Jesús habla con autoridad propia mientras los escribas se limitan a interpretar la ley y la tradición.

Para Marcos, la autoridad especial de la palabra de Jesús se pone de manifiesto en que está acompañada de acciones poderosas. El derrocamiento del espíritu malo da a conocer la soberanía de Dios. Sobre este trasfondo hay que leer el relato del exorcismo.

Al hombre con un espíritu inmundo Jesús lo libera del mismo precisamente en la sinagoga, que aloja sorprendentemente espíritus inmundos dentro de ella y se muestra incapaz de expulsarlos. Con la revelación de su saber, el espíritu inmundo intenta adquirir poder sobre Jesús. Le reconoce como al Santo de Dios. La invitación a enmudecer, se convierte en Marcos en "mandato de guardar silencio". Con ello tocamos por vez primera la teoría del misterio (secreto) de Marcos. Se indica al demonio que guarde para sí el conocimiento del ser de Jesús.

"¿Qué tienes tú contra nosotros?, confundiendo su yo individual con el de los letrados, únicos personajes a los que alude el relato. Adquiere una dimensión especial cuando se interpreta el espíritu inmundo dentro de la sinagoga, y se pluraliza nosotros como si los letrados temieran la realidad de Jesús.

Como resumen, veamos que dentro de los relatos de misión (de la actividad diaria de Jesús) se utiliza este relato como inicio de la

actividad pública y como demostración poderosa de su nueva doctrina del reino de Dios. Esta relega a las sombras a los escribas, que son presentados desde el comienzo como oponentes. En el exorcismo se revela la dignidad de Jesús, pero no debe extenderse el conocimiento acerca de quién es (Santo de Dios). Inicia su actividad en Galilea, región judía en la periferia de Israel, en la llamada "Galilea de los gentiles o paganos", la región más alejada del influjo del templo y del sistema religioso judío asentado en Judea. La periferia del sistema judío se define de este modo como el lugar más apropiado para la actuación sanadora de Jesús.

Reflexionamos en silencio

Canto:

Lector 6

LA CURACIÓN EN CASA DE SIMÓN.

Evangelio según Marcos (1, 29-31)

²⁹ Y enseguida que salieron de la sinagoga fueron a la casa de Simón y de Andrés con Santiago y Juan. ³⁰ La suegra de Simón estaba postrada en cama con fiebre. Y al punto le hablan de ella. ³¹ Y se acercó a ella y la levantó tomándola de la mano. La fiebre la dejó y ella se puso a servirles.

Este relato de milagro es ciertamente el más breve de la tradición evangélica. A pesar de ello contiene los elementos imprescindibles de su género. El escenario se desarrolla en el más estrecho círculo de los discípulos. De aquí recibe los detalles de lugar y de personas: la casa de Simón en la que su suegra enferma yace en cama es el escenario de la acción. Los actores son aquéllos que acaban de unirse a Jesús. Todos juntos, unidos, se acercan a casa de Simón. Hay una intención de darle continuidad al evangelio como si relatara una jornada diaria de Jesús. La tradición señala la casa como lugar donde se instruye a los discípulos. Esta concepción provendría probablemente de que, en las comunidades, las casas servían como lugares de reunión para la catequesis y para el culto.

Marcos coloca el relato en este lugar porque le da la posibilidad de trazar el desarrollo de la actuación de Jesús desde el llamamiento de los cuatro discípulos pasando por la sinagoga y por la casa hasta alcanzar una notoriedad pública creciente. Pensó el evangelista que este lugar del comienzo era el marco más adecuado para la curación de la familia de Simón en este ambiente casero y familiar. La autoridad de Jesús se puso

de manifiesto de múltiples maneras. Más adelante entraremos a analizarlas.

La suegra de Pedro, Simón, yacía en cama con fiebre y, por lo tanto, incapaz para la acción. Jesús la levanta y ésta, la suegra, se pone a servirles: Única actitud posible dentro de la comunidad.

Pongámonos en el papel del enfermo en su casa, impedido de acción. Con el mensaje de Jesús, éste nos levanta y nos ponemos a servir a la comunidad.

Un recuerdo a Albert en el Mensajero de la noche nos ayudará a interpretar este milagro.

Oración:

Lector 7

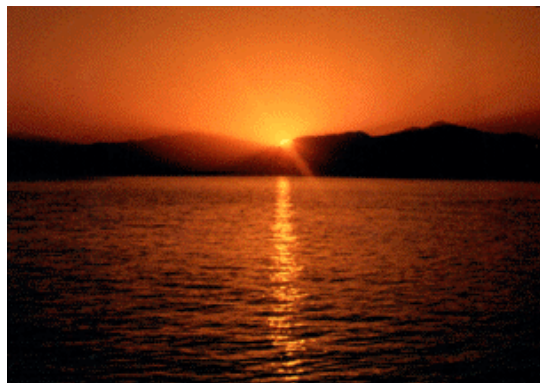
CURACIONES AL ATARDECER.

Evangelio según Marcos (1, 32-34)

³² Al atardecer, a la puesta del sol, le trajeron todos los enfermos y posesos. ³³ Y la ciudad entera estaba congregada junto a la puerta. ³⁴ Y él curó a muchos aquejados de diversas enfermedades. Y expulsó muchos demonios. Y no permitió que los demonios hablaran pues ellos le conocían.

El sábado, marcado por la visita a la sinagoga y por la curación en la casa de Simón, está terminando. Con la puesta de sol termina el día de reposo. Así las gestes pueden traer ahora a sus enfermos a Jesús, cuya fama como realizador de milagros comienza e extenderse.

Toda la ciudad se congrega ante la puerta de Simón. Merece la pena tener en cuenta la distinción de que todos los enfermos se congrega y muchos de ellos son curados. Algunos no son sanados. Porque no es suficiente venir a Jesús para ser curado por él. Terminado el sábado, tiempo sagrado judío, al atardecer, la ciudad entera (todos los hombres) son llamados a esta Nueva Noticia de salvación. Pero no es suficiente que sean llamados. Algo más será necesario. El misterio de quién es Jesús será desvelado por sus obras. No acepta que los demonios concedores de su divinidad entorpecieran la misión de Jesús, que no es otra que anunciar la Buena Noticia.



Lector 8

ORACIÓN MATINAL DE JESÚS.

Evangelio según Marcos (1, 35-38)

³⁵ De madrugada, cuando todavía era noche, se levantó, salió y fue a un lugar solitario. Y allí oró. ³⁶ Simón y los que con él estaban le persiguieron, ³⁷ le encontraron y le dicen: “Todos te buscan”. ³⁸ El les dice: “Vayamos a otra parte, a los pueblos vecinos, para que también yo predique allí. Pues para eso he salido”.



La oración y la predicación están unidas. Es más, La oración, la predicación y la actuación poderosa constituyen una unidad. Marcos señala que Jesús abarca con su actividad la totalidad de Galilea. Su Buena Noticia no es para unos cuantos elegidos. Su llamada es para todo el mundo, allá lejos de Jerusalén, en Galilea, tierra de paganos. Alrededor de Jesús se forja un movimiento popular que reconoce en él el portador de una bienaventuranza

dirigida a todos, sobre todo a los que sufren. Para eso ha salido. Su misión es dar a conocer la esencia del Padre, y por eso Marcos relaciona la predicación con la oración. Cuando todavía era de noche. Al amanecer la unión de Jesús con Dios Padre se relaciona con La Luz que ilumina su predicación. Sin ésta, no se conoce la Verdad de Dios.

CANTO FINAL

